

F  
r  
o  
al  
a  
E  
d  
it  
o  
r  
is  
a  
li  
g  
h  
t  
w  
ei



ght WYSIWYG HTML Editor written in Javascript that enables rich text editing capabilities for your applications.

Its complete [documentation](#), specially designed [framework plugins](#) and [tons of examples](#) make it easy to integrate. We're continuously working to add in new features and take the Javascript web WYSIWYG editing capabilities beyond its current limits.

**Death Note** (デスノート *Desu Nōto*?) è un [manga](#) ideato e scritto da [Tsugumi Ōba](#) e illustrato da [Takeshi Obata](#). È stato pubblicato in [Giappone](#) dal 1º dicembre 2003 al 15 maggio 2006 sul

settimanale *Weekly Shōnen Jump* dalla casa editrice *Shūeisha* e poi raccolto in dodici volumi *tankōbon*. L'edizione italiana è stata curata da *Planet Manga*, etichetta della *Panini Comics*, che ha pubblicato l'opera dal 19 ottobre 2006 al 18 settembre 2008.

La storia si incentra su *Light Yagami*, uno studente delle scuole superiori che trova un quaderno dai poteri soprannaturali chiamato *Death Note*, gettato sulla Terra dallo *shinigami* *Ryuk*.

L'oggetto dona all'utilizzatore il potere di uccidere chiunque semplicemente scrivendo il suo nome sul quaderno mentre ci si figura mentalmente il volto. Light intende usare il *Death Note* per eliminare tutti i criminali e creare un mondo libero dal male, ma i suoi piani sono contrastati dall'intervento di *Elle*, un investigatore privato chiamato a indagare sul caso delle misteriose morti dei criminali.

Al manga hanno fatto seguito numerose opere derivate. Una *serie televisiva anime* di 37

episodi, prodotta da [Madhouse](#) e diretta da [Tetsurō Araki](#), è andata in onda in Giappone dal 3 ottobre 2006 al 26 giugno 2007 su [Nippon Television](#). I diritti per l'edizione italiana sono stati acquistati da [Panini Video](#), che ha trasmesso la serie nel 2008 sul canale [MTV](#). Sono stati prodotti inoltre cinque lungometraggi e una miniserie televisiva [live action](#), un [dorama](#), un [musical](#), due [light novel](#) e vari videogiochi.

[Leggi la voce](#) · [Tutte le voci in vetrina](#)



Voci di qualità



Il **Macchi C.205V** (C dal cognome del progettista, [ingegner Mario Castoldi](#) e V come [Veltró](#), il nome assegnato) fu un [aereo da caccia](#) monomotore [monoplano](#) ad [ala bassa](#) interamente metallico, realizzato nella prima metà degli [anni quaranta](#) dall'azienda

italiana [Aeronautica](#)

[Macchi](#).

Evoluzione del [Macchi C.202 Folgore](#) di cui conservava inalterata gran parte della cellula e degli equipaggiamenti ma dotato del più potente motore [Daimler-Benz DB 605A](#), entrò in servizio nell'aprile del 1943 e fu il primo caccia italiano a portare in combattimento i [cannoni calibro 20 mm](#), dotando la [Regia Aeronautica](#) di un caccia in grado di confrontarsi alla pari con gli avversari contemporanei, pur in condizioni di schiacciatrice inferiorità numerica.

Alcuni esemplari furono utilizzati dalla [Luftwaffe](#) e dall'[Aeronautica militare dello Stato Indipendente di Croazia](#). Dopo l'[armistizio](#) fu impiegato sia dall'[Aeronautica Cobelligerante](#) che dall'[Aeronautica Nazionale Repubblicana](#). Nel dopoguerra un piccolo lotto fu esportato in [Egitto](#), prestando servizio nell'aeronautica di quel paese e partecipando alle fasi finali del primo conflitto [arabo-israeliano](#) del 1948.

I principali assi dell'aviazione italiana, tra i quali Adriano Visconti e Luigi Gorrini, conseguirono molte delle loro vittorie con l'M.C.205 Veltro.